

Báta Református Templom
2012. 09. 15. szombat 18 óra
Trombita, gordonka, orgona hangverseny

Előadók:

Solymosi Péter – trombitaművész *

Kosóczkiné Dr. Jendrék Ágnes – gordonka ☉

Dr. Kosóczki Tamás - orgonaművész

Műsor:

1. H. Purcell: Rondeau az Abdelazer szvitből*
2. M. Greene: Voluntary
3. J. S. Bach: Arioso BWV 106/II ☉
4. G. F. Händel és kortársai: A Suite of Trumpet Voluntaries*
5. J. S. Bach: C-dúr Fantázia BWV570
6. J. S. Bach: Erbarm dich mein, o Herre Gott BWV 721
7. J. S. Bach: C-dúr Fúga BWV 952
8. J. S. Bach: Korál a 147. kantátából*
9. J. S. Bach: D-dúr Gambaszonáta, BWV 1028
(1-2 tétel) -Adagio, -Allegro ☉
10. G. F. Händel: B-dúr Concerto HWV 301*
11. F. Schubert: Preghiera ☉
12. A. Guilmant: A-dúr Grand Choeur
13. M. A. Charpentier: Te Deum*

Az előadókról:

Solymosi Péter 2002-től a Pécsi Szimfonikus Zenekar, majd a Pannon Filharmonikusok I. trombitása, 2007-től szólamvezetője. Zenei tanulmányait Szigetváron kezdte, majd Pécssett folytatta az állami zeneiskola, a Pécsi Művészeti Szakközépiskola és a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézetében, ahol tanárai, Tamás János és Neumayer Károly, későbbi zenekari munkatársai voltak. Egyetemi diplomát a Szegedi Tudományegyetem Konzervatóriumában szerzett 2002-ben Boros József növendékeként. 2000-ben a bukaresti Jeunesses Musicales Nemzetközi Trombitaversenyen I. helyezést ért el, majd 2001-ben a Szegedi és Debreceni Konzervatóriumok Trombitaversenyén második helyezett lett. A Pannon Filharmonikusok muzsikusa 1999-től a Pécsi Művészeti Szakközépiskola trombita és kamarazene tanára, 2000-től 2009-ig Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán trombita tanár. 2006-ban a Drezdai Modern Zene Fesztivál ösztöndíjasa volt. Solymosi Péter a Mozart Zenekar Pécs alapító tagja, kamarazenészként 1997-2003 között a Pannon Brass tagjaként, 2003-tól a Symphonic Brass muzsikusként, és 2000 óta Kosóczki Tamás orgonaművész kamarapartnerként évezheti játékát a közönség. Első CD lemeze 2010-ben jelent meg.

Kosóczkiné Dr. Jendrék Ágnes Ungváron született, majd 5 éves korától Vácon élt. Itt végezte általános- és középiskolai tanulmányait, valamint itt kezdett ismerkedni a zenével is. Először zongoratanár nagymamája segítségével a zongorával, majd emellett 7 éves korától tanult csellózni a Váci Bartók Béla Zeneiskolában Masopust Katalin, majd Zsovár Judit tanítványaként. Érettségi után a Semmelweis Egyetem Általános Orvostudományi Karára nyert felvételt, ahol 2008-ban diplomázott általános orvosként. Jelenleg gyermekgyógyász szakorvosjelölt, gyakorlatait a Bajai Szent Rókus Kórházban végzi. 2008 szeptembere óta gondokatanára Bellyeiné Horváth Györgyi.

Dr. Kosóczki Tamás felsőfokú zenei tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen végezte: Szegeden, illetve Budapesten. Pályafutása során tanárai voltak: Leányfalusi Vilmos, dr. Csanádi László, Lantos István, dr. Karasszon Dezső és dr. Ruppert István. Budapesten, a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben 2010 ősszén tartotta doktori hangversenyét, valamint ezt követően védte meg doktori értekezését. A művész-doktori (DLA) fokozatot a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Mestertestülete Summa cum laude minősítéssel ítélte meg számára. Tanári pályáját 1999-ben Békéscsabán a Művészeti Szakközépiskolában kezdte, majd egy évig a váci zeneiskolában tanított, 2008 óta a bajai Liszt Ferenc AMI orgona és zongora tanára. Oktatóként 2010 szeptembere óta a bajai Eötvös József Főiskolán tevékenykedik. A Belvárosi Orgonaesték sorozatot 15 éve alapította meg. 2003 óta a bajai belvárosi templom orgonistája. Koncertező művész, hazánk nagyvárosaiban rendszeresen ad hangversenyeket, valamint külföldön is, idáig Ausztriában, Németországban, Romániában, Szerbiában, Szlovákiában és Ukrajnában élvezhette játékát a közönség.